Тема: Система образів. Автор і авторська позиція  
  
  
Робота над темою  
\* Слухаючи оригінал та переклад поеми, ви звернули увагу на ставлення автора до народної казки.  
Поему можна поділити на 2 частини. В першій частині вона нагадує російську народну казку "Чудні діти". Ось уривок з неї: "Что за чудо: у моря лукоморья стоит дуб,  а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит   
кот ; вверх идёт - сказки сказывает, вниз идёт - песни поёт".   
1. Поміркуйте:   
- Чим ці фрагменти схожі і чим відрізняються?  
- Прочитайте другу частину. Яку частину народної казки вам нагадує цей уривок?  
- Яких героїв ми зустрічаємо у цій частині?   
- Які герої, що є у вступі до поеми Пушкіна, є і в народних казках?  
- Хто з героїв твору Пушкіна уособлює добрі сили, а хто - злі? Чи такими вони є у народній казці ?   
\* Образ чаклуна - старого карлика, який літає у повітрі, походить із відомої російської народої казки"Три підземних царства". А "тридцять витязів прекрасних" - із казки "Чудні діти". Ось уривок із неї: "Что за чудо, а вот чудо: из моря выходят тридцать отроков точь - в - точь равны и голосом, и волосом, и лицом, и ростом, а выходят они из моря только на один час".  
У основу більшості своїх казок Пушкін поклав народну творчість, знавцем і шанувальником якої він був. У поемі "Руслан і Людмила" ніби сконцентрувалися всі його казки, а також казки народні.   
Казки Пушкіна - "чудесний сплав, де народна творчість невіддільна від особистої творчості". Це зразок літературної казки.  
2. Робота с таблицею на стор. 74. Вивчіть, чим відрізняється народна казка від літературної.  
\* Отже у вступі до поеми автор уславлює народну казку, поєднує в своїй творчості народну і літературну, авторську казку, казкові традиції. З народною казкою пролог ріднять і будова, і персонажі, і мова. У вступі в 33 рядках знайшли відображення найважливіші особливості чарівної, фантастичної казки.  
  
  
Домашня робота: повтор. відповіді на питання, уривок напам'ять.